

Unidade Curricular	Opção 1 - Cultura e Arte em Desenvolvimento	Área Científica	-
Mestrado em	Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2º Ciclo do Ensino Básico	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T - - TP 28 PL - TC - S - E - OT 8 O -
Nível	2-1	Créditos ECTS	4.0
Código	5044-763-1105-01-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer conceitos fundamentais da cultura e da arte e casos de estudo paradigmáticos
2. Conhecer conceitos e conteúdos mobilizadores para uma construção social da cultura e da arte
3. Identificar e caracterizar fundamentadamente produtos e processos artísticos aplicando estruturas e modelos de análise em contexto
4. Aplicar conhecimentos e processos na conceção de soluções criativas para problemas específicos
5. Interpretar a arte como processo integrado de compreensão, construção e comunicação expressiva da realidade
6. Saber inter-relacionar a cultura e a arte enquanto constructos sociais
7. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não há pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1 - Eu no mundo - o sujeito e a arte na construção de sentidos 2 - Eu e o outro - o sujeito relacional em contexto 3 - Nós - contributos para um desenvolvimento social da cultura e da arte

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. 1 - Eu no mundo - o sujeito e a arte na construção de sentidos
 - Finitos e infinitos - a fenomenologia e a construção da regra e do sistema
 - Arte e artes - conceitos de arte e suas materializações
 - Funções da cultura e da arte - contextos e conceitos funcionais
2. 2 - Eu e o outro - o sujeito relacional em contexto
 - Pontos de vista e perspetivas - quadros de referência e de inter-relação
 - Crianças e adultos - diferenças e indiferenças das presenças na arte
 - Códigos - a comunicação cifrada
3. 3 - Nós - contributos para um desenvolvimento social da cultura e da arte
 - Criatividade - expressão, crítica e consciência
 - Ética e valor - o mercado e a sociedade
 - Para o Futuro! - Projetos de desenvolvimento da cultura e da arte

Bibliografia recomendada

1. Adorno, T. (2002). L'art et les Arts. Paris, Desclée de Brouwer
2. Careri, F. (2013). Walkscapes, El andar como pratica estética. Barcelona, Editora Gustavo Gilli, S. A.
3. Crowther, P. e Wünsche, I. (ed.) (2012). Meanings of abstract art. New York, Routledge
4. Harrison, C. e Wood, P. (ed.) (2002) Art in Theory 1900-2000. Oxford, Blackwell Publishers, ltd
5. Schama, S. (1995). Landscape and Memory. Londres, Fontana Press Par

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Apresentação, análise e discussão de conteúdos; 2 - Desenvolvimento de trabalhos individuais e de grupo sobre temas específicos; 3 - Apresentação pública dos trabalhos realizados, sua análise e discussão.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 40%
 - Temas de Desenvolvimento - 40%
 - Portfólio - 20%
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

António José Santos Meireles	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Manuel Celestino Vara Pires	Carlos Manuel Costa Teixeira
11-12-2022	02-01-2023	08-01-2023	09-01-2023