

Unidade Curricular	Opção - Imagem, Comunicação e Aprendizagem	Área Científica	Ciências da Educação
Mestrado em	TIC na Educação e Formação	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T 15 TP 5 PL - TC - S 7 E - OT 18 O -
Nível	2-1	Créditos ECTS	5.0
Código	1083-622-1202-02-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

- a) - Conhecer conceitos fundamentais da criatividade e da arte 1b) - Conhecer processos criativos e tecnologias digitais c) - Conhecer conceitos e conteúdos mobilizadores para uma construção social
- a) Identificar e caracterizar processos e produtos artísticos b) Aplicar estruturas e modelos de análise em contexto c) Aplicar conhecimentos e processos na conceção de soluções criativas
- a) Interpretar a arte como processo integrado de compreensão, construção e comunicação b) Saber desenvolver um processo criativo c) Desenvolver a criatividade e o espírito crítico

### Pré-requisitos

Não aplicável

### Conteúdo da unidade curricular

- 1 - O sujeito criativo e a arte na construção de sentidos 2 - O sujeito relacional em contexto criativo 3 - Contributos para um desenvolvimento social da cultura e da arte

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- O sujeito criativo e a arte na construção de sentidos
  - Potencial criativo de um sujeito – norma e estereótipo, liberdade e criação
  - Arte e artes - conceitos de arte e suas materializações
  - Funções da cultura e da arte - contextos e conceitos funcionais
- O sujeito relacional em contexto criativo
  - Pontos de vista e perspetivas - quadros de referência e de inter-relação
  - Crianças e adultos - diferenças e indiferenças de um pensamento criativo
  - Tecnologias digitais como mediadoras de uma criação e fruição artística
- Contributos para um desenvolvimento social da cultura e da arte
  - Pensamento criativo - expressão, crítica e consciência
  - Ética e valor - o mercado e a sociedade
  - Projetos de desenvolvimento da cultura e da arte

### Bibliografia recomendada

- Baker, C. e Sicchio, K. (Editors) (2017). *Intersecting Art and Technology in Practice: Techne/Technique/Technology*. London. Routledge
- Candy, L. et. al. (2018). *Explorations in Art and Technology*. London. Springer
- Crowther, P. e Wünsche, I. (ed.) (2012). *Meanings of abstract art*. New York, Routledge
- Parry, J. (ed.) (2011). *Art and phenomenology*. New York, Routledge
- Wilson, S. (2002). *Information Arts: Intersections of Art, Science, and Technology*. Cambridge, Massachusetts, The MIT Press

### Métodos de ensino e de aprendizagem

- 1 - Apresentação, análise e discussão de conteúdos em regime B-Learning e com seminários temáticos 2 - Desenvolvimento de trabalhos individuais e de grupo sobre temas específicos, com orientação tutoria à distância 3 - Apresentação pública dos trabalhos realizados, sua análise e discussão e registo através e portfólio

### Alternativas de avaliação

- Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Relatório e Guiões - 20% (Apresentação, análise e discussão de conteúdos em regime B-Learning e com seminários temáticos)
  - Temas de Desenvolvimento - 60% (Desenvolvimento de trabalhos individuais e de grupo sobre temas específicos)
  - Portfólio - 20% (Apresentação pública dos trabalhos realizados, sua análise e discussão e registo através e portfólio)
- Exame de Recurso - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100% (Exame de recurso/ de época especial teórico-prático suscetível de ser realizado à distância)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

António José Santos Meireles	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Manuel Florindo Alves Meirinhos	Carlos Manuel Costa Teixeira
11-12-2022	02-01-2023	02-01-2023	05-01-2023