

Unidade Curricular	Língua Estrangeira - Inglês	Área Científica	Línguas e Literaturas Estrangeiras
CTeSP em	Produção nas Artes do Espetáculo	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 72 PL - TC - S - E - OT - O -
Nível	0-1	Créditos ECTS	6.0
Código	4055-555-1201-00-20		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elisabete Rosário Mendes Silva

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

- desenvolver as quatro competências (listening, reading, writing e speaking) de forma equilibrada
- rever e consolidar conhecimentos de gramática inglesa
- promover uma compreensão eficiente de enunciados orais e escritos de informação geral
- produzir diferentes tipos de textos num estilo persuasivo e pessoal (B2.1, QCER)
- adquirir uma fluência linguística ao nível B2.1 do QCER
- fomentar hábitos de aprendizagem autónoma pelo recurso a dicionários, gramáticas, obras de referência diversas e novas tecnologias
- discutir tópicos de interesse cultural e social na Europa e outros países de expressão inglesa

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

Usar a língua inglesa com um nível intermédio de competência (B1, QCER).

### Conteúdo da unidade curricular

1. Conteúdos temáticos principais: o mundo das artes (museus, música, artes performáticas, etc); organização e gestão de eventos culturais; equipamentos culturais; outros temas relacionados com o curso; 2. Gramática, vocabulário, pronúncia: Abordagem generalizada aos elementos subjacentes ao funcionamento da língua inglesa; 3. Modelos funcionais de escrita: textos descritivo, discursivo e argumentativo; instruções e direções.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- Conteúdos temáticos:
  - o mundo das artes (música, artes performáticas, etc)
  - organização e gestão de eventos culturais
  - equipamentos culturais
  - outros temas relacionados com o CTESP
- Conteúdos linguísticos (Gramática, vocabulário e pronúncia):
  - abordagem generalizada aos elementos subjacentes ao funcionamento da língua inglesa;
  - classes gramaticais e suas particularidades; tipos de frases; tempos verbais; frases condicionais;
  - voz passiva; discurso indireto; frases simples e complexas;
  - interrogativas diretas e indiretas; frases relativas.
  - expressões de tempo; quantificadores
  - colocações, expressões idiomáticas.
- Modelos funcionais de escrita:
  - textos descritivo;
  - texto discursivo;
  - texto argumentativo;
  - instruções e direções.

### Bibliografia recomendada

- Eastwood, J. (2011). Oxford Practice Grammar. Oxford: O. U. P.
- Gough, C. (2012). English Vocabulary Organiser – 100 Topics for Self-Study. London: Language Teaching Publications.
- Mann, M. & Taylore-Knowles, S. (2008). Destination Grammar and Vocabulary B2. Oxford: Macmillan.
- McCarthy, M. & O' Dell (2012). English Vocabulary in Use. Upper Intermediate. Cambridge: CUP.
- Vince, M. (2004). First Certificate Language Practice. Oxford: MacMillan Heinemann.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Exploração de textos fornecidos pelo docente sobre as áreas temáticas definidas. Revisão e consolidação do domínio das estruturas gramaticais e vocabulares. Exploração de modelos funcionais de escrita. Desenvolvimento das macro-capacidades recetivas (leitura e audição) e produção (escrita e expressão oral). Abordagem comunicativa e ensino baseado em tarefas.

### Alternativas de avaliação

- Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 40% (mini-testes, trabalhos escritos em aula ou em casa)
  - Prova Intercalar Escrita - 60% (Inclui compreensão escrita, produção escrita, produção oral, gramática/vocabulário, compr. auditiva)
- Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100% (Inclui compreensão escrita, produção escrita, produção oral, gramática/vocabulário, compr. auditiva)

### Língua em que é ministrada

Inglês

## Validação Eletrónica

Elisabete Rosário Mendes Silva	Claudia Susana Nunes Martins	João Lopes Marques Gomes	António Francisco Ribeiro Alves
03-10-2020	03-03-2021	03-03-2021	03-03-2021