

Unidade Curricular	Língua Portuguesa	Área Científica	Língua e Literatura Materna
CTeSP em	Produção nas Artes do Espetáculo	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 72 PL - - TC - - S - - E - - OT - - O - -
		Nível	0-1
		Créditos ECTS	6.0
		Código	4055-555-1102-00-20

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Sofia Lima Barreira Araujo

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conceber a língua como sistema de comunicação;
2. Aprofundar os conhecimentos de língua portuguesa de que dispõe, de forma a possibilitar-lhe uma atuação eficaz em variadas situações de uso;
3. Mobilizar o conhecimento explícito da língua portuguesa para aperfeiçoar os desempenhos discursivos pessoais;
4. Utilizar corretamente a língua portuguesa nas suas vertentes oral e escrita;
5. Produzir, numa linguagem correta e adequada à intenção comunicativa, diferentes tipos de texto.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica.

### Conteúdo da unidade curricular

Linguagem e Comunicação; Representação gráfica da língua; Sintaxe; Classes e subclasses de palavras; Morfologia e Lexicologia; Semântica; Texto / Discurso.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Linguagem e Comunicação
  - O Esquema da Comunicação
  - Funções da Linguagem
2. Representação gráfica da língua
  - Ortografia. Convenções e regras para a representação gráfica
  - Diferentes utilizações dos sinais de pontuação
3. Sintaxe
  - Frase. Frase simples e frase complexa
  - Frase complexa: coordenação e subordinação
4. Classes e subclasses de palavras
5. Morfologia e Lexicologia
  - Léxico
  - Criação e renovação do léxico
  - Relações entre palavras
6. Semântica
  - Conteúdo proposicional
  - Valor temporal
  - Valor modal
  - Valor aspetual
  - Significação lexical
7. Texto / discurso
  - Os conceitos de texto / discurso
  - Mecanismos de coesão e coerência textuais
  - A multiplicidade e a funcionalidade dos géneros discursivos
  - A heterogeneidade composicional dos textos
  - Sequências textuais: narrativa, descritiva, argumentativa e explicativa
  - O texto oral. Fenómenos prosódicos. Técnicas de expressão oral
  - O texto escrito. Etapas do processo redacional / práticas de escrita

### Bibliografia recomendada

1. Lopes, I. & Peixinho, A. (2011). Acordo Ortográfico. O que mudou no Português Europeu. Coimbra: Imprensa da Universidade.
2. Mateus, M. H. et al. (2003). Gramática da Língua Portuguesa. Lisboa: Caminho.
3. Nascimento, Z. & Pinto, J. M. C. (2001). A Dinâmica da Escrita. Como escrever com êxito. Lisboa: Plátano Editora.
4. Raposo, E. et al. (2013). Gramática do Português. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
5. Rio-Torto, G. et al. (2013). Gramática derivacional do português. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

De forma a possibilitar aos discentes uma atuação eficaz em variadas situações de uso, o aprofundamento dos conhecimentos de língua portuguesa será atingido através da pesquisa, da análise e da discussão de fontes bibliográficas de referência. Algumas aulas decorrerão no formato de oficina, com momentos de escrita em grande e pequeno grupo, bem como de escrita individual.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Temas de Desenvolvimento - 50% (Apresentação oral e escrita dos trabalhos.)
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

## Língua em que é ministrada

Português

## Validação Eletrónica

Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	João Lopes Marques Gomes	António Francisco Ribeiro Alves
01-10-2020	01-10-2020	05-10-2020	05-10-2020