

| | | | |
|--------------------------|---------------------------|-------------------|---|
| Unidade Curricular | Impressão Digital | Área Científica | Áudio-Visuais e Produção dos Media |
| CTeSP em | Ilustração e Arte Gráfica | Escola | Escola Superior de Educação de Bragança |
| Ano Letivo | 2020/2021 | Ano Curricular | 1 |
| Tipo | Semestral | Semestre | 2 |
| Horas totais de trabalho | 162 | Horas de Contacto | T - - TP 18 PL 54 TC - S - E - OT - O - |
| Nível | 0-1 | Créditos ECTS | 6.0 |
| Código | 4054-554-1201-00-20 | | |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) João Sérgio Pina Carvalho Sousa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Entender as características da impressão digital assente numa base de compreensão comparativa;
2. Conhecer processos, materiais, ferramentas e técnicas de impressão digital;
3. Gerir problemas processuais, tecnológicos e conceptuais decorrentes das variáveis presentes nas etapas do processo de impressão;
4. Aplicar corretamente a nomenclatura específica do trabalho técnico de impressão digital;
5. Controlar e garantir a qualidade de produção;
6. Consciencializar a necessidade de constante acompanhamento sobre a evolução tecnológica digital.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

1- Considerações gerais; 2- Préimpressão; 3- Impressão.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Considerações gerais:
 - Analógico vs digital
 - Evolução e estado dos equipamentos
 - Sistemas "Computer to ..."
 - Impressão a jato de tinta e impressão a laser
 - Especificidades entre softwares Wysiwyg
 - Calibração de monitores
 - Digitalização e resolução de imagem
2. Préimpressão:
 - Tipos de ficheiros e extensões
 - Cuidados iniciais na criação de ficheiros PostScript e PDF/X1^a
 - Metadata do documento
 - Marcas de corte, Margens e Sangrias
 - Linhas, bordas e filetes
 - Fontes True Type e Open Type e Conversão de textos em curvas
 - Sombras, Transparências e Texturas
 - Cores RGB, CMYK e métodos de conversão
 - Sistemas e técnicas de montagem de documentos tipo
 - Criação de ficheiros finais
3. Impressão:
 - Definições gerais de impressão
 - Tipos de papel
 - Dimensões normalizadas
 - Provas de cor
 - Acabamentos especiais
 - Print on demand
 - Problemas de impressão
 - Controle de qualidade
 - Conceção de projetos e Impressão final

Bibliografia recomendada

1. AAVV (2003). "Introdução à Impressão Digital", Grafik e Moinho Velho, Lisboa.
2. Barbosa, C. (2012). "Manual prático de produção gráfica", 3ª Ed. . Parede: Príncipia Editora.
3. Horie, R. (2005). "Preparação e Fechamento de Arquivos Para Artes Gráficas". S. Paulo: Erica.
4. Schewe, J. (2012). "The Digital Print: Preparing Images in Lightroom and Photoshop for Printing". Peachpit Pearson Education.
5. Spiekermann, E. (2013). "Stop Stealing Sheep & Find Out How Type Works Adobe", 3ª Ed. . Peachpit Pearson Education.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Processo de aprendizagem centrado no aluno que visa a aplicação prática dos conteúdos adquiridos. Apresentações com base em suportes diversificados e fundamentados em pressupostos adquiridos teoricamente. Atividades individuais e de grupo sobre a utilização de software e a aplicação prática dos conteúdos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 70% (Avaliação de trabalhos e projetos)
 - Prova Intercalar Escrita - 30% (Ficha de avaliação sobre os conteúdos teórico-práticos)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 30% (Exame Final sobre todos os conteúdos teóricos e práticos)
 - Trabalhos Práticos - 70% (Esta componente recupera a classificação obtida nos trabalhos e projetos da avaliação contínua)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| João Sérgio Pina Carvalho Sousa | Vítor Manuel Barrigão Gonçalves | António Francisco Ribeiro Alves |
| 01-10-2020 | 01-10-2020 | 22-07-2021 |