

Unidade Curricular	Ferramentas de Imagem Digital	Área Científica	Áudio-Visuais e Produção dos Media
CTeSP em	Ilustração e Arte Gráfica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - TP 18 PL 54 TC - S - E - OT - O -
Nível	0-1	Créditos ECTS	6.0
Código	4054-554-1103-00-20		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Vítor Manuel Barrigão Gonçalves

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Desenvolver a capacidade de utilizar ferramentas (software e hardware);
2. Familiarizar-se com a informática e o modo como esta atua no campo da ilustração gráfica;
3. Entender o computador como ferramenta de trabalho e elemento aglutinador de potencialidades criativas;
4. Utilizar os meios informáticos como veículo de representação mimética, rigorosa e parametrizada, e como manipulação criativa de conteúdos imagéticos e tipográficos;
5. Estimular a criatividade e a autoaprendizagem na criação visual digital.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Utilização das Tecnologias de Informação na ótica do utilizador final.

Conteúdo da unidade curricular

1. Introdução à Informática aplicada à Ilustração e arte gráfica; 2. Desenho Vetorial. Estudo do Software Adobe Indesign. 3. Pintura Bitmap. Estudo do Software Adobe Photoshop.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. 1. Introdução à Informática aplicada à Ilustração e arte gráfica
 - Noções básicas de hardware e conexão de periféricos
 - Noções básicas de software
 - Sistemas operativos, software de desenho, criação gráfica e tratamento de imagem
2. 2. Desenho Vetorial. Estudo do Software Adobe Indesign ou similar
 - O espaço de trabalho, menus e paletas de ferramentas
 - Configuração de Documentos
 - Dimensões e definições
 - O desenho Vetorial (Princípios e conceitos, ferramentas e técnicas de desenho)
 - Formatação de texto
 - Princípios de composição e rigor tipográfico
 - Construção e uso de grelhas
 - Ferramentas e técnicas de paginação
 - Importação e uso de imagens Bitmap (Dimensões, resolução, enquadramentos)
 - Preparação de documentos para impressão (Digital, Offset)
3. 3. Pintura Bitmap. Estudo do Software Adobe Photoshop or similar
 - O espaço de trabalho, menus e paletas de ferramentas
 - Noções e conceitos básicos sobre o "pixel"
 - Dimensão e resolução de imagem
 - Formatos digitais de imagem (Impressão e ecrã, tipos de compressão de imagem)
 - Modos de Imagem (Uso e domínio dos canais de cor)
 - Criação, manipulação e tratamento de imagem
 - Ferramentas e técnicas de pintura e desenho
 - Criação de imagens sintéticas e de simulação
 - Uso e composição de texto ("Texto Bitmap" vs "Texto Vetorial")
 - Importação e uso de elementos de desenho vetorial e preparação de documentos para impressão

Bibliografia recomendada

1. Adobe. (s. d.). Using Adobe Indesign CS5 & CS5. Obtido de https://help.adobe.com/archive/en_US/indesign_incopy/cs5/indesign_cs5_help.pdf
2. Batista, A. (2008). Arte Digital Técnicas de Ilustração Digital. Lisboa: FCA.
3. Lardner, J., & Roberts, P. (2012). Técnicas de arte digital para ilustradores y artistas. Barcelona: Acanto.
4. Manovich, L. (2013). Software Takes Command. London: Bloomsbury.
5. Moreno, I. (2002). Musas e nuevas tecnologías – El relato hipermedia. Barcelona: Paidós.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Comunicações orais com base em suportes diversificados; Atividades individuais e de grupo sobre a utilização de software e a aplicação prática dos conteúdos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 70% (Trabalhos individuais: Desenho Vetorial e Pintura Bitmap)
 - Prova Intercalar Escrita - 30% (Ficha de avaliação sobre os conteúdos teórico-práticos.)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100% (Exame Final sobre todos os conteúdos teóricos e práticos.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Vítor Manuel Barrigão Gonçalves	Vítor Manuel Barrigão Gonçalves	António Francisco Ribeiro Alves
01-10-2020	01-10-2020	22-07-2021