

Unidade Curricular	Opção I - Mandarim I	Área Científica	Línguas
Licenciatura em	Turismo	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -
Nível	1-1	Créditos ECTS	6.0
Código	9254-532-1104-01-19		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Cristina Carneiro Pacheco Bluemel

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. possuir conhecimentos básicos de chinês-padrão em termos de fonética, tons, logogramas (caracteres chineses), gramática e vocabulário.
2. compreender e produzir saudações, apresentação e conversas breves sobre o contexto pessoal, familiar, académico ou profissional.
3. possuir conhecimentos básicos sobre a cultura chinesa e a República Popular da China.

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

não há pré-requisitos por se tratar de iniciação à língua chinesa.

#### Conteúdo da unidade curricular

Introdução e prática da fonética (o Alfabeto Fonético Chinês - "pinyin" e a sua correspondência com o IPA - Alfabeto Fonético Internacional), tons (os quatro tons principais e o tom neutro) e logogramas (caracteres chineses). Conversação quotidiana e cultura da República Popular da China.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução e prática da fonética ("pinyin"), tons e logogramas (caracteres chineses):
  - o Alfabeto Fonético Chinês ("pinyin"): os sons iniciais, os sons finais e respetivas combinações;
  - as correspondências entre o Alfabeto Fonético Chinês ("pinyin") e o Alfabeto Fonético Internacional;
  - os quatro tons principais, o tom neutro e respetivas combinações;
  - etimologia, estrutura, regras de traçado dos logogramas e os 214 radicais da lista de Kangxi.
2. Tópicos da cultura contemporânea da República Popular da China e conversação quotidiana:
  - saudações;
  - apresentação pessoal;
  - família;
  - ambiente académico e profissional;
  - comunicações telefónicas;
  - compras, ida ao restaurante, passatempos;
  - horas, localização, clima e estado de saúde.

#### Bibliografia recomendada

1. Wu, Zhongwei. (2010). Chinês Contemporâneo para o principiante (Livro do Aluno). Sinolingua, Beijing, RPC. ISBN 978-7-80200-719-2
2. Wu, Zhongwei. (2010). Chinês Contemporâneo para o principiante (Caderno de Exercícios). Sinolingua, Beijing, RPC. ISBN 978-7-80200-720-8
3. Wu, Zhongwei. (2010). Chinês Contemporâneo para o principiante (Livro de Caracteres). Sinolingua, Beijing, RPC. ISBN 978-7-80200-721-5
4. <https://chinese.yabla.com>
5. <https://www.yellowbridge.com>

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas teórico-práticas com recurso a materiais provenientes de diferentes fontes (como a Internet e outras obras de referência) e a um manual selecionado para o efeito. O ensino baseado em tarefas, áudios associados ao manual, vídeos didáticos e o trabalho colaborativo serão as metodologias privilegiadas.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 60% (Inclui: leitura, audição, escrita, compreensão e produção oral, com diferentes percentagens.)
  - Trabalhos Práticos - 20% (Trabalhos práticos desenvolvidos em casa ou na aula.)
  - Apresentações - 20% (Apresentações orais dos trabalhos práticos.)
2. Exame Final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100% (Inclui: leitura, audição, escrita, compreensão e produção oral, com diferentes percentagens.)

#### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

#### Validação Eletrónica

Cristina Carneiro Pacheco Bluemel	Aida Maria Oliveira Carvalho	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
04-11-2019	08-11-2019	08-11-2019	08-11-2019