

|                          |                       |                   |                 |                                         |      |
|--------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------------|------|
| Unidade Curricular       | Prática Orquestral I  |                   | Área Científica | Artes do Espetáculo                     |      |
| CTeSP em                 | Músico Instrumentista |                   | Escola          | Escola Superior de Educação de Bragança |      |
| Ano Letivo               | 2019/2020             | Ano Curricular    | 1               | Nível                                   | 0-1  |
| Tipo                     | Anual                 | Semestre          | -               | Créditos ECTS                           | 6.0  |
| Código                   | 4099-643-1006-00-19   |                   |                 |                                         |      |
| Horas totais de trabalho | 162                   | Horas de Contacto | T -             | TP -                                    | PL - |
|                          |                       |                   | TC -            | S -                                     | E -  |
|                          |                       |                   | OT 72           | O 90                                    |      |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Vasco Paulo Cecilio Alves

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Promover a interpretação de obras de música orquestral das épocas históricas dos períodos do Barroco, do Clássico e do Romantismo;
2. Desenvolver a técnica e atitudes do fazer música em contexto orquestral;
3. Adquirir competências de interpretação e execução musical em contexto orquestral.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

Dominar um instrumento musical e ter aptidões musicais gerais ao nível do 8º grau.

### Conteúdo da unidade curricular

Interpretação de repertório orquestral dos períodos históricos do Barroco, Clássico e Romantismo.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- Aperfeiçoamento técnico expressivo dos discursos musicais:
  - Trabalho de enfoque setorial;
  - Trabalho de enfoque coletivo.

### Bibliografia recomendada

1. Alves, V. (2011). A418: Um Método de Sistematização da Conceção Musical Interpretativa. Aveiro: Tese de doutoramento. Universidade de Aveiro. <http://hdl.handle.net/10198/7076>
2. Literatura específica de música orquestral referente à época histórica do Barroco;
3. Literatura específica de música orquestral referente à época histórica do Clássico;
4. Literatura específica de música orquestral referente à época histórica do Romantismo;
5. Rink, J. (2002). Musical performance: a guide to understanding. Cambridge University Press.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Sessões expositórias; - Experimentação, exploração e sistematização de conhecimentos e práticas; - Reflexões e análise sobre os objetos de estudo.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Apresentações - 100% (Performance Musical em contexto orquestral.)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Apresentações - 100% (Performance Musical em contexto orquestral.)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

|                           |                                |                           |                                 |
|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Vasco Paulo Cecilio Alves | Maria Isabel Ribeiro de Castro | Vasco Paulo Cecilio Alves | António Francisco Ribeiro Alves |
| 18-11-2019                | 21-11-2019                     | 02-12-2019                | 02-12-2019                      |