

Unidade Curricular	Culturas de Expressão Inglesa		Área Científica	-	
	Complemento de Formação Superior em Ensino do Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2015/2016	Ano Curricular	1	Nível	
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	9993-546-1102-00-15
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP - - PL - - TC - - S - - E - - OT - - O - -		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Isabel Augusta Chumbo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Desenvolver competências culturais requeridas para o ensino do inglês no 1.º ciclo do ensino básico;
2. Identificar conteúdos de caráter sociocultural no domínio do ensino no 1.º ciclo;
3. Promover a integração da dimensão intercultural no contexto da sala de aula;
4. Reconhecer as diferenças culturais existentes nos países de expressão inglesa;
5. Avaliar aspetos interculturais pertinentes no contexto educativo;
6. Compreender a origem das tradições culturais no mundo anglófono e a sua influência na educação.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

Possuir o nível C1 de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Conteúdo da unidade curricular

O diálogo intercultural na prática, Aspetos da contemporaneidade britânica, Comunicação intercultural nos países de língua oficial inglesa.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O diálogo intercultural na realidade
 - A Língua, a Ideologia e o Poder
 - O Multiculturalismo
 - Nação e Cultura
 - Língua e Cultura
2. Aspetos da Grã Bretanha contemporânea
 - Identidades culturais
 - A vida quotidiana: família, relações sociais, tradições, estilos de vida, crenças, educação
 - Política e história
3. A interculturalidade dos países de expressão anglófona
 - A Austrália
 - O Canadá
 - A Nova Zelândia
 - Os EUA

Bibliografia recomendada

1. BRYSON, Bill (2010) Icons of England. London: Blackswan.
2. CROWTHER, Jonathan (2005). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP.
3. KEARNEY, Hugh (2012). The British Isles: A History of Four Nations. Cambridge: CUP (Canto Classics).
4. O'DRISCOLL, James (2009). Britain for Learners of English. Oxford: OUP.
5. RNOWICZ, Eddie and Colin Yallop (eds.) (2007). English: one language, different cultures. London & New York: Continuum.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Os métodos de ensino abrangerão a metodologia CLIL como uma abordagem que usa a língua para conteúdos culturais específicos. Como tal, incidirá no envolvimento dos alunos e irá promover a sua motivação face à elaboração de apresentações e à interação com alunos estrangeiros em contexto de sala de aula virtual. Os alunos serão instados a gerar contributos escritos alternativos e inovadores.

Alternativas de avaliação

1. Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 50%
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
2. Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Inglês

Validação Eletrónica

Isabel Augusta Chumbo	Elisabete Rosário Mendes Silva	António Francisco Ribeiro Alves
25-09-2015	28-09-2015	30-09-2015