

Unidade Curricular	Opção III - Literatura e Cultura Tradicionais	Área Científica	Formação na Área da Docência
Licenciatura em	Educação Básica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2014/2015	Ano Curricular	3
Nível	1-3	Créditos ECTS	3.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	9853-531-3205-09-14		
Horas totais de trabalho	81	Horas de Contacto	T - - TP 27 PL - TC - S - E - OT 9 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carlos Manuel Costa Teixeira

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Problematizar as noções de "literatura popular, tradicional e de transmissão oral" e de "cultura popular/tradicional", comparando diferentes perspetivas teóricas;
2. Conhecer o património cultural e literário que funda a memória coletiva nacional, identificando épocas e autores que mais contribuíram para a sua valorização e recolha (relações: local / universal);
3. Identificar as características individualizadoras de diferentes géneros (pertencentes aos modos narrativo, lírico e dramático) da Literatura oral e tradicional;
4. Analisar manifestações literárias e culturais, sendo capaz de reconhecer nelas os valores culturais e estéticos idiossincráticos da sua comunidade, por comparação com os de outras regiões do país;
5. Operacionalizar conhecimentos adquiridos pelo estudo da literatura e da cultura tradicionais, na conceção de projetos de intervenção educacional.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

1. Conceitos: cultura popular; literatura tradicional/oral/popular; 2. A história da literatura tradicional; 3. Modos e géneros da literatura tradicional; 4. Projetos de intervenção educacional (no âmbito da área de formação), a partir da literatura e da cultura tradicionais.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Conceitos
 - Cultura: cultura erudita vs. cultura popular (noção "etnográfica" de cultura)
 - O campo literário e o campo da literatura tradicional (cânone literário e marginalidade)
 - Características da literatura tradicional/oral/popular
 - A literatura tradicional como acervo (documento e monumento) do ambiente natural e humano dos povos
 - A recolha da literatura tradicional: universalidade e territorialidade; oralidade vs escrita
2. A história da literatura tradicional
 - As origens: as sociedade prudo-transmissoras
 - As fábulas: da época clássica aos fabulistas do século XX
 - O Renascimento e a literatura de cordel
 - O Romantismo: cancioneiros e romanceiros (de Garrett a Herculano)
 - Conto popular – recolhas etnográficas dos séculos XIX e XX
3. Modos e géneros da literatura tradicional
 - Lírica, narrativa e teatro popular
4. Projetos de intervenção educacional (na área de formação) a partir da literatura/cultura tradicional

Bibliografia recomendada

1. Buescu, H. & Ferré, P. (coord.) (2011). Memória e cidadania na literatura tradicional peninsular. Casal de Cambra: Caleidoscópio.
2. Cerrillo, P. & Sánchez, C. (2010). Tradición y modernidad de la literatura oral. Cuenca: UCLM.
3. Funk, G. (coord.) (2006). Estudos sobre cultura popular. Homenagem ao Professor Doutor José de Almeida Pavão. Ponta Delgada: C. M. de Ponta Delgada.
4. Guimarães, A. P., Barbosa, J. L. & Fonseca, L. C. (org.) (2004). Falas da Terra. Natureza e ambiente na tradição popular portuguesa. Lisboa: Colibri.
5. Ramalheite, A. M. & Júdice, N. (2009). Romanceiro da tradição oral. (2 Vol.) Lisboa: Edições Colibri, IELT.

Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Aulas de caráter teórico-prático (exposições teóricas e comentário de textos teóricos)
2. Análise de manifestações várias da cultura popular cruzada com a leitura de obras da literatura tradicional: produção de resenhas críticas sobre essas obras (portefólio)
3. Trabalho de investigação sobre um dos conteúdos programáticos
4. Sessões de orientação tutorial

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Temas de Desenvolvimento - 30% (Um trabalho de grupo e apresentações orais)
 - Portfólio - 20% (Um portefólio constituído pelas resenhas críticas elaboradas ao longo do semestre)
2. Exame Final Escrito - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Carlos Manuel Costa Teixeira	Alexandra Filipa Soares Rodrigues	António Francisco Ribeiro Alves
12-10-2014	13-10-2014	20-10-2014