

se os procedimentos administrativos para a inscrição e frequência de unidades curriculares dos ciclos de estudo conferentes de grau na FCM|NMS:

1 — Podem candidatar-se à inscrição em unidades curriculares isoladas da FCM|NMS quaisquer interessados, com exceção dos alunos da FCM|NMS, que apenas se podem inscrever em unidades curriculares não pertencentes ao seu curso.

2 — A aceitação da candidatura é condicionada a parecer favorável do Diretor da FCM|NMS, bem como à existência de vagas na unidade curricular desejada.

3 — Não é permitida a acumulação de inscrições em unidades curriculares isoladas no mesmo ano letivo.

4 — Os pedidos deverão ser efetuados nos seguintes períodos:

a) primeiros 15 dias úteis do mês de julho, para unidades curriculares do 1.º semestre ou anuais;

b) primeiros 15 dias úteis do mês de dezembro, para unidades curriculares do 2.º semestre.

5 — Os pedidos de inscrição em unidades curriculares isoladas são dirigidos ao Diretor da FCM|NMS, através de impresso próprio, entregue na Divisão Académica e acompanhado dos seguintes documentos:

- a) Documento de identificação
- b) N.º de identificação fiscal
- c) Documento comprovativo de habilitações literárias
- d) *Curriculum vitae*
- e) Carta de motivação

6 — A frequência de unidades curriculares será sujeita às normas de frequência e avaliação da FCM|NMS.

7 — Em caso de deferimento do pedido de inscrição em unidades curriculares, o mesmo é válido para o respetivo ano letivo e será comunicado ao candidato, logo que seja conhecido o número de vagas disponíveis nas turmas da respetiva UC.

8 — Aos estudantes que frequentem as unidades curriculares isoladas no regime de avaliação será emitido um certificado com os créditos e as classificações obtidas.

9 — As unidades curriculares com avaliação positiva são creditadas, nos termos do artigo 45.º do Decreto-Lei n.º 107/2008, caso o seu titular venha a adquirir o estatuto de aluno de um ciclo de estudos na FCM|NMS.

10 — O montante a pagar pela inscrição em cada unidade curricular isolada será divulgado anualmente, correspondendo a 1/4 da propina anual em vigor nesse ano letivo.

11 — É revogado o Despacho n.º 12607/2010, de 4 de agosto, do Diretor da Faculdade, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 150, de 4 de agosto de 2010.

O presente despacho produz efeitos a partir do 1.º dia útil após a sua publicação.

24 de maio de 2019. — O Diretor, *Prof. Doutor Jaime da Cunha Branco*.

312328251

Faculdade de Economia

Despacho n.º 5571/2019

Nos termos do disposto no artigo 10.º n.º 1, alínea a) e 13.º n.º 3 dos Estatutos da Faculdade de Economia da Universidade Nova de Lisboa — Nova School of Business and Economics, homologados pelo Despacho n.º 430/2018, de 14 de dezembro de 2017, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 6, de 9 de janeiro e nos termos do disposto no artigo 93.º n.º 3 do Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior, aprovado pela Lei n.º 62/2007 de 10 de setembro, publicado no *Diário da República*, 1.ª série, n.º 174, de 10 de setembro, nomeio, com efeitos ao dia 03 de junho de 2019, como Subdiretora desta Faculdade a Licenciada Charlotte Louise Elizabeth Hamilton.

24 de maio de 2019. — O Diretor, *Daniel Abel Monteiro Palhares Traça*.

312328568

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Ciências

Aviso (extrato) n.º 9912/2019

Por força do artigo 101.º do Código do Procedimento Administrativo e do artigo 110.º, n.º 3, da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro é submetido a discussão pública, para recolha de sugestões, o Projeto de Regulamento relativo à avaliação da atividade desenvolvida durante o período experimental para efeitos de manutenção da contratação por tempo indeterminado de professores da Faculdade de Ciências.

Os interessados devem dirigir as sugestões à Diretora da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, por escrito, para o endereço eletrónico audicao.rh@fc.up.pt, no prazo de 30 dias úteis a contar da publicação do presente aviso e projeto de regulamento.

O projeto de regulamento poderá ser consultado na página institucional da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, através do link https://sigarra.up.pt/fcup/pt/web_page.inicial

31 de maio de 2019. — A Diretora, *Prof.ª Doutora Ana Cristina Moreira Freire*.

312349133

Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação

Despacho (extrato) n.º 5572/2019

Por despacho de 22 de maio de 2019 da Diretora da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto, conforme o disposto na alínea r) do n.º 6, do artigo 65.º dos Estatutos da UP e alínea o) do artigo 19.º dos Estatutos da FPCEUP, foi autorizada manutenção do contrato de Trabalho em Funções Públicas por tempo indeterminado, findo o período experimental, como Professora Auxiliar, com efeitos a partir de 2 de setembro de 2019, da Doutora Liliana Maria da Silva Cunha. Esta docente está posicionada no 1.º escalão índice 195 da tabela remuneratória do pessoal docente Universitário. (Não carece de visto do Tribunal de Contas. Não são devidos emolumentos).

24 de maio de 2019. — A Diretora, *Professora Doutora Luísa Maria Soares Faria*.

312329289

Instituto de Ciências Biomédicas de Abel Salazar

Aviso (extrato) n.º 9913/2019

Procedimento concursal de seleção internacional de dois Investigadores Auxiliares no âmbito da candidatura em rede CEECINST/00091/2018

1 — Por despacho de 22 de maio de 2019 do Diretor do Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar da Universidade do Porto (ICBAS-UP), e nos termos do disposto no Decreto-Lei n.º 57/2016, de 29 de agosto, alterado pela Lei n.º 57/2017, de 19 de julho e no Regulamento n.º 607-A/2017, de 22 de novembro, torna-se público que se encontra aberto um procedimento concursal de seleção internacional para a contratação de dois Investigadores Auxiliares para o exercício de funções de investigação científica no ICBAS-UP, com financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), ao abrigo da candidatura em rede com a ref.ª CEECINST/00091/2018, no âmbito do Concurso Estímulo ao Emprego Científico Institucional 2018, pelo prazo de dez dias úteis a contar da data de publicação do presente Aviso.

2 — O Aviso integral deste procedimento encontra-se disponível na Bolsa de Emprego Público (BEP), no portal Eracareers, na página de Recrutamentos da Universidade (https://sigarra.up.pt/spup/pt/noticias_geral.lista_noticias) e no sítio do ICBAS-UP na Internet.

22 de maio de 2019. — O Diretor do ICBAS-UP, *Professor Doutor Henrique Cyrne de Carvalho*.

312324233

INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Despacho n.º 5573/2019

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introdu-

zidas pelos Decretos-Leis n.ºs 107/2008, de 25 de junho, n.º 230/2009, de 14 de setembro, n.º 115/2013, de 7 de agosto, e n.º 63/2016, homologa a alteração aprovada pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, com efeitos a partir do ano letivo 2018/2019, relativa à estrutura curricular e ao plano de estudos, do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Arte e Design (publicado através do Despacho n.º 23722/2008, *Diário da República*, 2.ª série — N.º 182 — de 19 de setembro; alterado através do Despacho n.º 2977/2011, *Diário da República*, 2.ª série — N.º 29 — de 10 de fevereiro), procedendo-se à sua republicação. A presente alteração foi apreciada pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (Processo n.º ACEF/1516/24567), que acreditou o ciclo de estudos. A Direção-Geral do Ensino Superior registou a alteração do ciclo de estudos com o n.º R/A-EF 276/2011/AL01 em 20 de abril de 2018.

21 de maio de 2019. — O Presidente, *Orlando Isidoro Afonso Rodrigues*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Bragança
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Educação de Bragança
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Arte e Design
- 5 — Área científica predominante: Artes Plásticas e Design
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180

- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 Anos
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Minor em: Artes Plásticas; Design.
- 9 — Estrutura curricular:
Minor em: Artes Plásticas; Design.

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes Plásticas	AP D	85	5
Design		85	5
<i>Subtotal</i>		170	10
<i>Total</i>		180	

- 10 — Observações:
- 11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Bragança — Escola Superior de Educação de Bragança

Ciclo de estudos em Arte e Design

Grau de licenciado

Minor em Artes Plásticas

1.º ano

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Desenho I	AP	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Desenho Digital 2d	D	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Geometria Descritiva	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
História da Arte e do Design	AP/D	1.º Semestre	135	45							9		5	
Introdução às Artes Plásticas I	AP	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Introdução ao Design I	D	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Desenho II	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16		5	
Modelação Digital 3d	D	2.º Semestre	135		18	20					16		5	
Desenho Técnico	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16		5	
Teoria da Arte e do Design	AP/D	2.º Semestre	135	45							9		5	
Introdução às Artes Plásticas II	AP	2.º Semestre	135		18	20					16		5	
Introdução ao Design II	D	2.º Semestre	135		18	20					16		5	

2.º ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Laboratório de Materiais e Estruturas	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Serigrafia	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Fotografia	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Pintura 1	AP	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Escultura 1	AP	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Cerâmica 1	AP	1.º Semestre	135		18	20					16		5	
Composição Visual	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16		5	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Gravura	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Vídeo	AP	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Pintura II	AP	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Escultura II	AP	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Cerâmica II	AP	2.º Semestre	135		18	20					16	5	

3.º ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Modelação e Moldagem	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Ilustração	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Opção 1	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Investigação em Artes Plásticas	AP	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Estética	AP/D	2.º Semestre	135	45							9	5	
Portofólio	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Opção II	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Projeto em Artes Plásticas	AP	Anual	540		26	90			50	50		20	
Estudos Aplicados em Artes Plásticas	AP	2.º Semestre	135		18	20					16	5	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 5

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)
				Total (4)	Contacto (5)								
					T	TP	PL	TC	S	E	OT		
Opção 1	Multimédia	D	1.º Semestre	135		18	20				16	5	
	Embalagem	D	1.º Semestre	135		18	20				16	5	
	Têxteis	AP	1.º Semestre	135		18	20				16	5	
Opção 2	Vidro e Mosaico	AP	1.º Semestre	135		18	20				16	5	
	Letra e Tipo	D	2.º Semestre	135		18	20				16	5	
	Design e Sustentabilidade	D	2.º Semestre	135		18	20				16	5	
	Instalação	AP	2.º Semestre	135		18	20				16	5	
	Encadernação	AP	2.º Semestre	135		18	20				16	5	

Minor em Design

1.º ano

QUADRO N.º 6

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Desenho I	AP	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Desenho Digital 2d	D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Geometria Descritiva	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
História da Arte e do Design	AP/D	1.º Semestre	135	45							9	5	
Introdução às Artes Plásticas 1	AP	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Introdução ao Design I	D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Desenho II	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Modelação Digital 3d	D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Desenho Técnico	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Teoria da Arte e do Design	AP/D	2.º Semestre	135	45							9	5	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)						O			
				T	TP	PL	TC	S	E				OT
Introdução às Artes Plásticas II	AP	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Introdução ao Design II	D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	

2.º ano

QUADRO N.º 7

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)						O			
				T	TP	PL	TC	S	E				OT
Laboratório de Materiais e Estruturas	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Serigrafia	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Fotografia	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Design do Produto I	D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Design de Comunicação I	D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Semiótica e Comunicação do Produto	D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Composição Visual	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Gravura	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Vídeo	AP	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Design do Produto II	D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Design de Comunicação II	D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Maquetes e Protótipos	D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	

3.º ano

QUADRO N.º 8

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)						O			
				T	TP	PL	TC	S	E				OT
Modelação e Moldagem	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Ilustração	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Opção 1	AP/D	1.º Semestre	135		18	20					16	5	
Investigação em Design	D	1.º Semestre	135	45	18	20					16	5	
Estética	AP/D	2.º Semestre	135								9	5	
Portofólio	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Opção 2	AP/D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	
Projeto em Design	D	Anual	540		26	90			50		50	20	
Estudos Aplicados em Design	D	2.º Semestre	135		18	20					16	5	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 9

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)
				Total (4)	Contacto (5)						O		
					T	TP	PL	TC	S	E			
Opção 1	Multimédia Embalagem Têxteis Vidro e Mosaico	D D AP AP	1.º Semestre	135	18	20					16	5	Cada estudante escolhe uma entre as quatro, quer na Opção 1 quer na Opção 2.
Opção 2	Letra e Tipo Design e Sustentabilidade Instalação Encadernação	D D AP AP	2.º Semestre										