

3.º Ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Animação Musical	Mús	1.º Semestre . . .	405		20	100					51		15	
Produção de Cenografia	AV	1.º Semestre . . .	135		40						14		5	
Produção de Figurinos	AV	1.º Semestre . . .	135		40						14		5	
Produção de Formas Animadas	AV	1.º Semestre . . .	135		40						14		5	
Opção	AV	2.º Semestre . . .	135		40						14		5	
Programação Cultural	AV	2.º Semestre . . .	135		40						14		5	
Estágio	EDT/ Mus/AV	2.º Semestre . . .	540							216	18		20	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 5

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
				Total (4)	Contacto (5)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Opção	Multimédia Fotografia e Vídeo	AV	1.º Semestre . . .	135		40					14		5	Cada estudante uma de entre as duas.

312319755

Despacho n.º 5473/2019

Atendendo ao disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelos Decretos-Leis n.ºs 107/2008, de 25 de junho, 230/2009, de 14 de setembro, 115/2013, de 7 de agosto, e 63/2016, homologo a alteração aprovada pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, com efeitos a partir do ano letivo 2018/2019, relativa à estrutura curricular e ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Música em Contextos Comunitários e que substitui o ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Música (publicado através da Portaria n.º 1531/2007, *Diário da República*, 2.ª série — n.º 233 — de 04 de dezembro; alterado através do Despacho n.º 29841/2011, *Diário da República*, 2.ª série — n.º 29 — de 10 de fevereiro), procedendo-se à sua republicação. A presente alteração foi apreciada pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (Processo n.º ACEF/1415/24602), que acreditou o ciclo de estudos. A Direção-Geral do Ensino Superior registou a alteração do ciclo de estudos com o n.º R/A-Ef 276/2011/AL01 em 20 de abril de 2018.

21 de maio de 2019. — O Presidente, *João Alberto Sobrinho Teixeira*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Bragança
2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Educação de Bragança
3 — Grau ou diploma: Licenciado

- 4 — Ciclo de estudos: Música em Contextos Comunitários
5 — Área científica predominante: Música
6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180
7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 Semestres
8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música	Mús	166	10
Línguas Estrangeiras	LE		4
<i>Subtotal</i>		166	14
<i>Total</i>		180	

- 10 — Observações:
11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Bragança — Escola Superior de Educação de Bragança

Ciclo de estudos em Música em Contextos Comunitários

Grau de licenciado

1.º Ano

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Formação Auditiva 1	Mús	Anual	270		90						27		10	
História da Música 1	Mús	Anual	162	20	20					14	18		6	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Prática em Guitarra	Mús	Anual	216			70					20		8	
Acústica e Organologia Musical. . .	Mús	1.º Semestre . . .	162		54						18		6	
Música na Comunidade 1.	Mús	1.º Semestre . . .	162				62				10		6	
Novas Tecnologias da Música	Mús	1.º Semestre . . .	162		54						18		6	
Música Tradicional Portuguesa . . .	Mús	2.º Semestre . . .	108		30		6				9		4	
Coro 1.	Mús	2.º Semestre . . .	162			72							6	
Opção 1	Mús	2.º Semestre . . .	108		36						9		4	
Repertório Musical.	Mús	2.º Semestre . . .	108		36						9		4	

2.º Ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Análise e Técnicas de Composição	Mús	Anual	216	35	35						20		8	
Coro 2.	Mús	Anual	216			90							8	
Formação Auditiva 2	Mús	Anual	216		70						20		8	
Música de Conjunto 1	Mús	Anual	216			80						10	8	
Prática em Teclado	Mús	Anual	216			70					20		8	
História da Música 2	Mús	1.º Semestre . . .	162		54						18		6	
Opção 2	Mús	1.º Semestre . . .	108		36						9		4	
Música Movimento e Drama	Mús	2.º Semestre . . .	108		36						9		4	
Música na Comunidade 2.	Mús	2.º Semestre . . .	162				62				10		6	

3.º Ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Formação Auditiva 3	Mús	Anual	216		70						20		8	
Música de Conjunto 2	Mús	Anual	216		45						45		8	
Coro 3.	Mús	1.º Semestre . . .	162			72							6	
Opção 3	Mús	1.º Semestre . . .	162		54						18		6	
Prática Instrumental	Mús	1.º Semestre . . .	162			54					18		6	
Projeto de Prática Profissional . . .	Mús	1.º Semestre . . .	108		36						9		4	
Composição	Mús	2.º Semestre . . .	162		50						22		6	
Etnomusicologia	Mús	2.º Semestre . . .	108			36					9		4	
Prática Profissional	Mús	2.º Semestre . . .	324					18	117		9		12	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 5

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)	
				Total (4)	Contacto (5)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Opção 1	Alemão Chinês Espanhol Francês Inglês	LE	2.º Semestre . . .	108		36						9		4	Cada estudante escolhe uma das 5 línguas, na Opção 1.

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho							Créditos (6)	Observações (7)			
				Total (4)	Contacto (5)										
					T	TP	PL	TC	S	E			OT	O	
Opção 2	Culturas Musicais Contemporâneas. Estética Musical Psicologia da Música . . .	Mús	1.º Semestre . . .	108		36						9		4	Cada estudante escolhe uma das três, na Opção 2.
Opção 3	Direção Coral Direção de Formações Instrumentais. Oficina de Arranjos Musicais.			162		54						18		6	Cada estudante escolhe uma das três, na Opção 3.

312319811

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

Despacho n.º 5474/2019

Sob proposta da Escola Superior de Comunicação Social, ouvido o respetivo Conselho Técnico-Científico, e ao abrigo do disposto na alínea *a*) do n.º 1 do artigo 8.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro e no uso das competências previstas na alínea *b*) do n.º 1 do artigo 92.º da mesma lei e alínea *b*) do n.º 1 do artigo 26.º dos Estatutos do Instituto Politécnico de Lisboa, homologo a reformulação ao curso de pós-graduação em Indústrias Criativas e Culturais (nova designação), da Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa:

Artigo 1.º

Alteração da designação do curso

É alterada a designação do curso de pós-graduação em Indústrias Criativas: Estratégias, Políticas e Empreendedorismo, publicado pelo Despacho n.º 6168/2016, de 9 de maio (*Diário da República* n.º 89, 2.ª série) para Indústrias Criativas e Culturais.

Artigo 2.º

Alteração ao plano de estudos

É alterado o plano de estudos do curso de pós-graduação em Indústrias Criativas e Culturais para o plano de estudos constante do anexo, do qual faz parte integrante.

Instituto Politécnico de Lisboa

Escola Superior de Comunicação Social

Curso de Pós-Graduação em Indústrias Criativas e Culturais

QUADRO N.º 1

1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Total	Horas de trabalho		Créditos	Observações
				Contacto			
Empreendedorismo, Inovação e Modelos de Negócio	CS	Semestral	140	T:20; TP:10		5	} Obrigatória.
Estudos de Mercado	EPM	Semestral	70	T:10; TP:5		2,5	
Metodologias de Investigação e de Projeto	CS	Semestral	70	T:10; TP:5		2,5	
Direitos de Autor, Direitos Conexos e Regime das Marcas	CS	Semestral	70	T:10; TP:5		2,5	
Indústrias Criativas e Políticas Públicas	CS	Semestral	70	T:10; TP:5		2,5	
<i>Total</i>	—	—	420	—	—	15	—

Artigo 3.º

Aplicação

Estas alterações produzem efeitos a partir do ano letivo 2019/2020.

15 de maio de 2019. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, *Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa.
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Comunicação Social.
- 3 — Grau: n/a.
- 4 — Curso: Pós-Graduação em Indústrias Criativas e Culturais.
- 5 — Área científica predominante do curso: Ciências Sociais.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessários à obtenção do diploma: 30 créditos.
- 7 — Duração normal do curso: 2 semestres.
- 8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do diploma de pós-graduação em Indústrias Criativas e Culturais:

Área Científica	Sigla	Créditos Obrigatórios
Ciências Sociais	CS	22,5
Estudos em Publicidade e Marketing	EPM	7,5
<i>Total</i>		30 ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Número de créditos a reunir pelos estudantes para a obtenção do diploma.

9 — Plano de estudos: